

巷由心生

STREET OF

LIFE   

目錄

品牌故事 ————— 02

設計團隊 ————— 03

互動導覽網站操作說明 ————— 04

街景小故事 ————— 14

週邊商品 ————— 21

七間店家，七種生活態度。 ————— 23

前製與拍攝幕後花絮 ————— 31

巷由心生

品牌故事

在台南眾多的小巷弄中，我們與信義街相遇了。

巷由心生，是紀錄著這裡從街頭到巷尾，每個角落風景與各個店家的動人故事，這些都是居民與店家用心生活所寫出的記憶，來來回回的拜訪中我們被他們真實的生活態度深深感動。如果你們也能用心感受，親身體驗信義街珍貴的人事物，一定也會著迷於他的美麗之處，且打從心底的愛上這裡。

我們因為喜歡這裡，所以更想要了解這裡，為了打造信義街景的過程中，從街道中的花草到每個店家的房屋造型，每個細節都是我們細心研究且用雙手慢慢建造起來的；為了分享信義街中擁有動人故事的店家，在每次的拜訪中都讓我們更解了了他們的生活態度與理念。每一次珍貴的參與和互動都是我們與信義街重要的回憶和痕跡。



設計團隊



白傑
Bai, Chieh

執行長 /
策略管理與發展部門

決策團隊的主要運作，對外鞏固團隊品牌和建設。
主要計畫未來發展與策略，訂定制度和流程。



王雅韻
Wang, Ya-Jie

技術架構部門 /
軟體測試工程師

腳本修正與街景拍攝，軟體研究與架構測試。
主要技術工程師，負責網站製作與建構。



陳郁雯
Chen, Yu-Wen

YouTube 部門 /
美術視覺

角色動作設計，負責所有圖像繪製。
繪圖師與影片攝影，負責所有美術視覺與影片剪輯。



張佩瑜
Chung, Pei-Yu

公關部門 /
文案企劃

影片腳本撰寫，粉絲專頁人物誌內容草擬。
對外公關，接洽店家採訪與安排拍攝進度。



李云
Li, Yun

知識與搜尋部門 /
模型建構設計

相關資料的調研與統整，資訊整合者。
模型設計師，建構網站中的街景房屋測量與製作。



陳韋如
Chen, Wei-Ru

人事營運部門 /
影像處理工程師

統整企劃與最終內容修正，規劃營運與各部門開支的款項管理。
影像處理指導，負責影像美術修正與畫面調整。



互動導覽網站操作說明

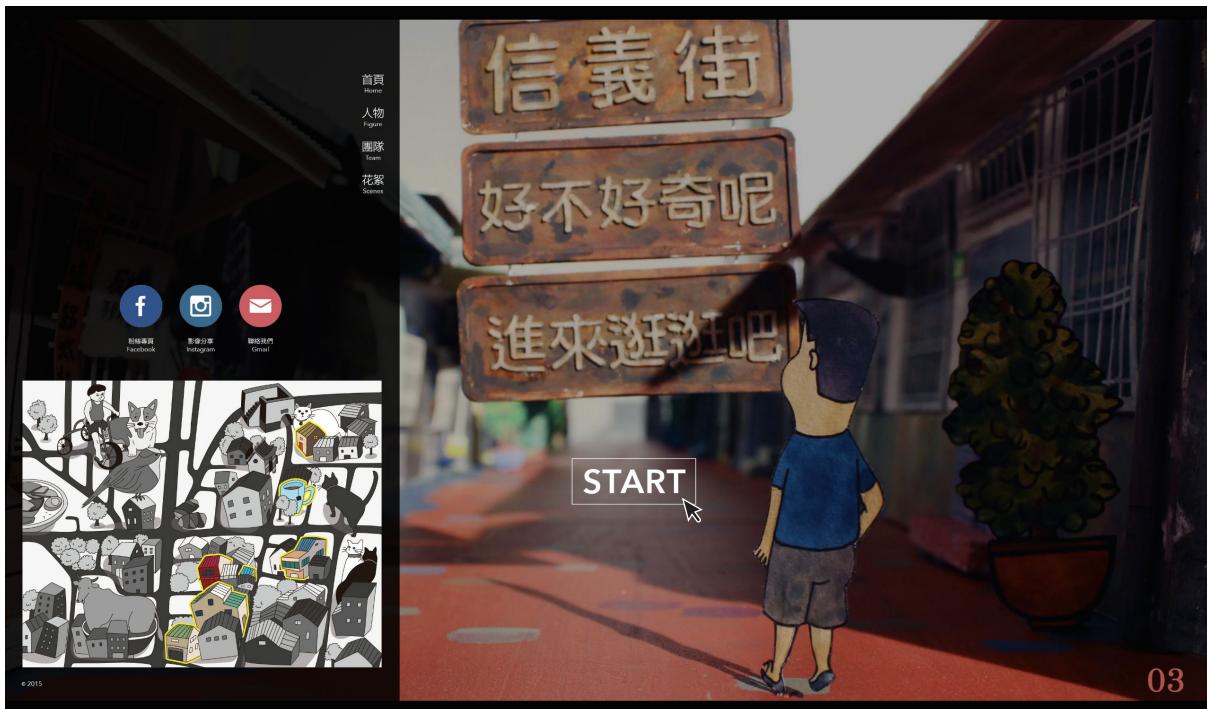


01

網站開頭出現宇宙中蔡廳長騎著腳踏車繞著地球旋轉，點選「START」出發前往地球。

02

抵達地球後掉落在屎溝坳客廳裡面，蔡廳長打開門熱情的邀請你一起逛逛信義街。



03

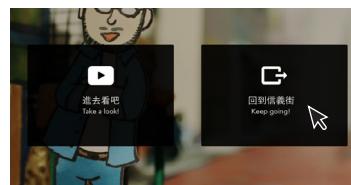
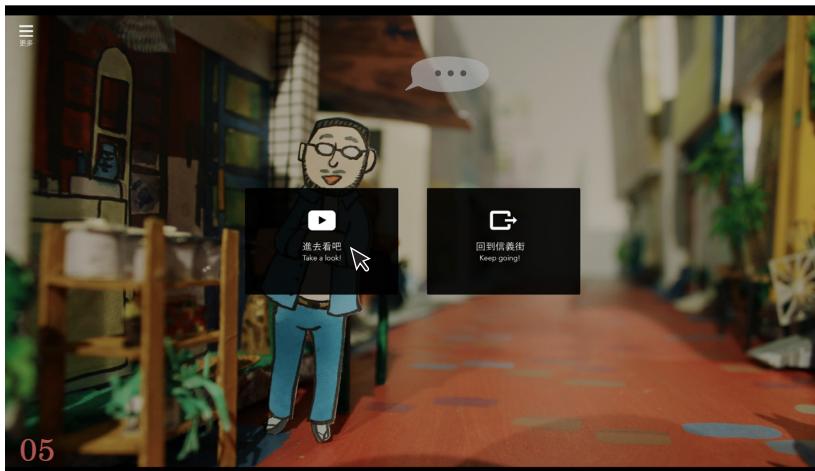
跟著蔡廳長走出屎溝墘客廳，就來到了我們的信義街互動導覽網站囉！

蔡廳長會親切地教你如何使用導覽網站，了解後點選「START」便直接開始導覽。

04

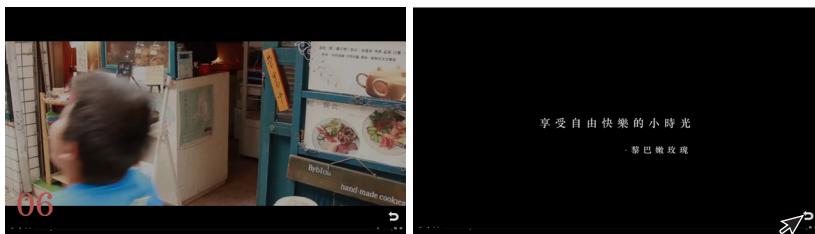
可以多留意在信義街上出現的各種人事物，他們都是真實生活在信義街裡面喔！





05

抵達店家前，會出現操作選項「進去看吧」或「回到信義街」的提示按鍵。



享受自由快樂的小時光
- 黎巴嫩玫瑰

06

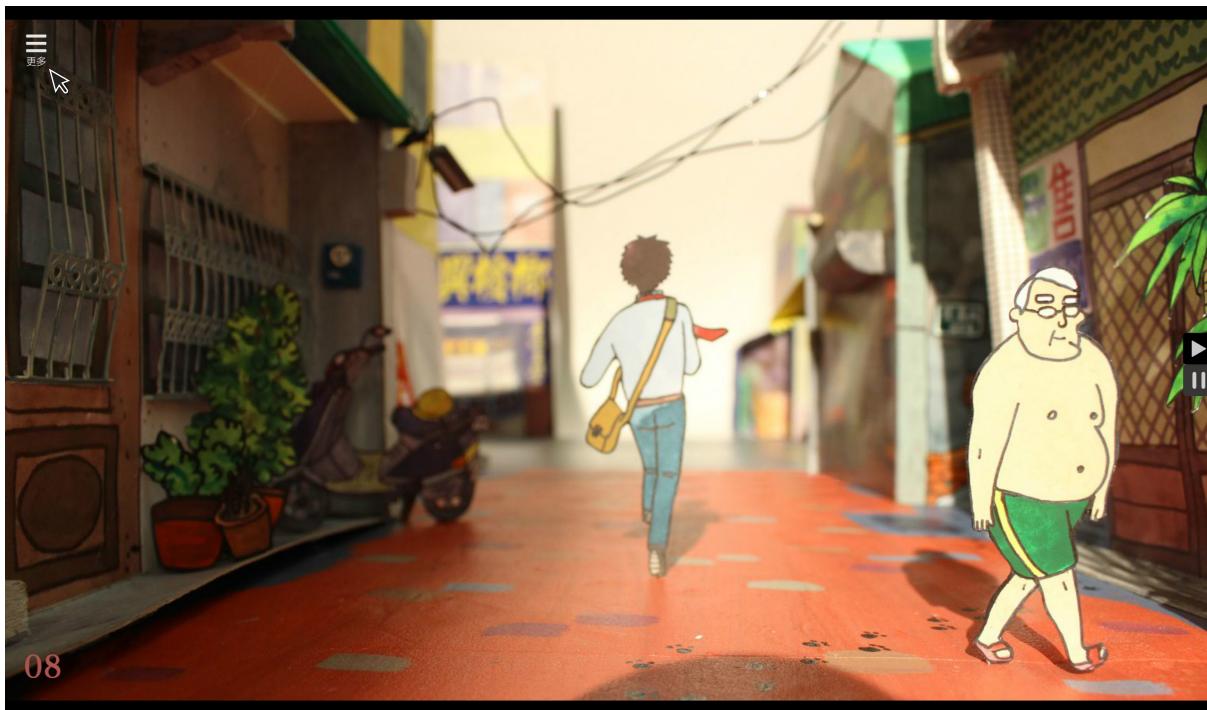
如點選「進去看吧」，便直接開始觀看店家的介紹影片。
點選右下角返回鍵，為結束觀看影片。



07

如點選「回到信義街」，便直接繼續往前走。





08

畫面左上角的「更多」點開可觀看信義街的地圖及更多關於巷由心生的資訊。



09

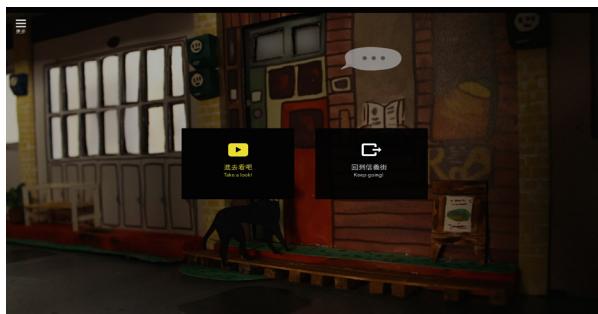
「更多」選單中的地圖可以觀看您目前的所在位置，及附近可點選的店家。

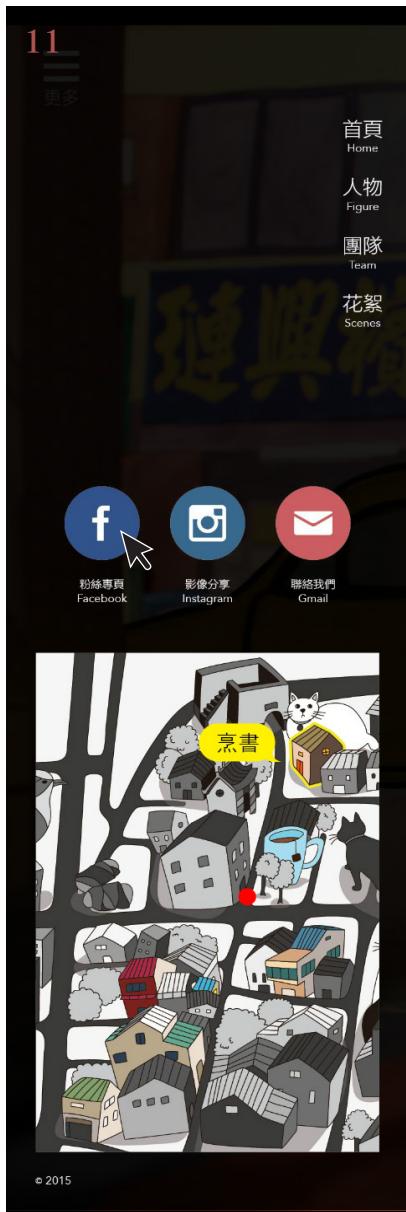
10



10

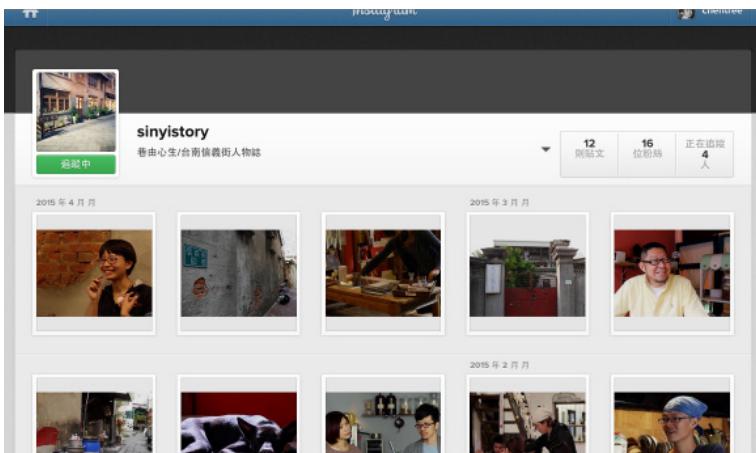
點選想觀看的「店家」，便會直接跳到那間店家並觀看影片。





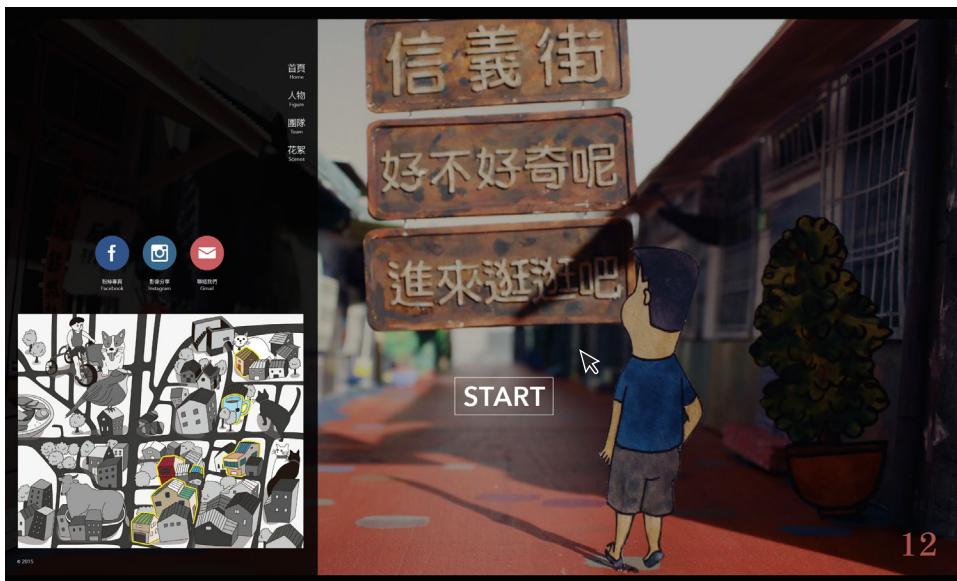
11

點選「facebook」或「instagram」都可觀看關於巷由心生的人物誌。點選「gmail」可寄提任何問題與建議給我們。



12

點選「首頁」便直接回到導覽網站的開頭。



13

點選「人物」將呈現所有出現在信義街的人事物介紹。

用滑鼠點右上方或下方的箭頭返回或到下一頁。



14

點選「團隊」將呈現我們團隊所有的成員工作介紹。箭頭滑過每一個人底下皆會出現個人的工作介紹。

點選「特別介紹」內將有背景音樂製作人的特別介紹。



14

15

點選「花絮」的每一張框裡的圖片皆可以放大觀看。

觀看完畢按右上角的「x」即可回到幕後花絮主頁。



15



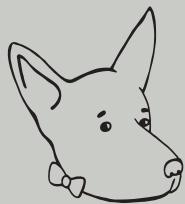
16

點選畫面最右邊的「暫停」或「繼續」，可讓你自由的選擇想休息或是繼續。

17

導覽網站最後「結束」在信義街的兌閱門前，所有信義街的居民與店家都熱情地歡迎你下次再來！





街景小故事





紅豆湯婆婆

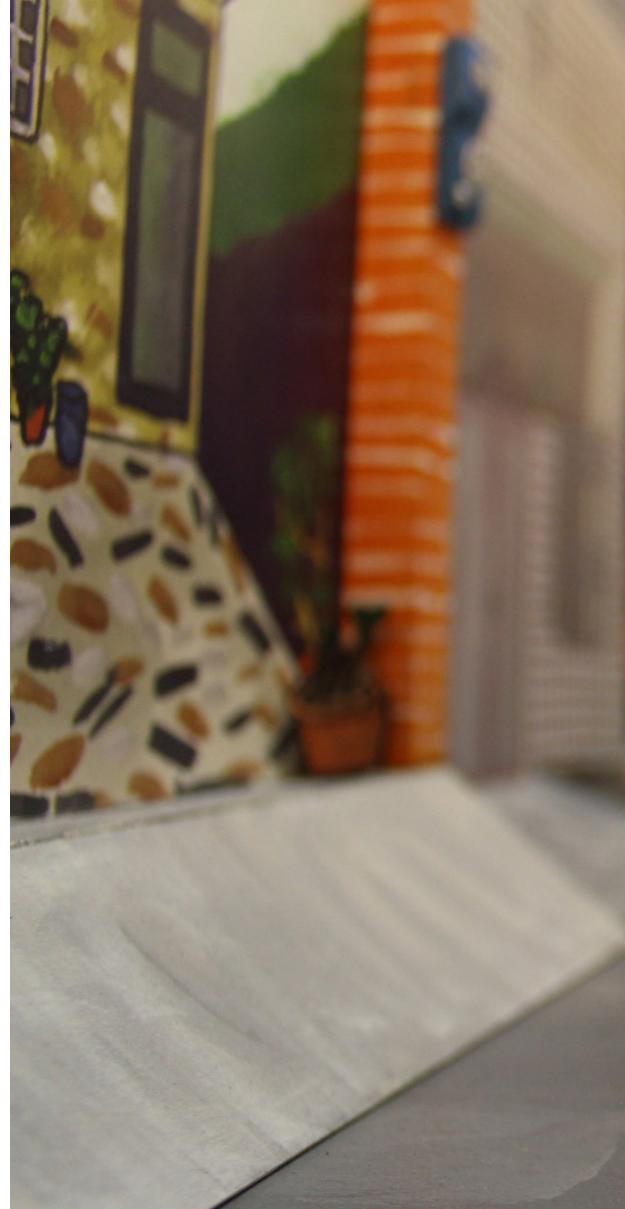
曾有位鄰居婆婆疑惑慕紅豆的紅豆湯看起來平凡卻有許多人顧客，所以就煮了一鍋紅豆湯分享給鄰居品嚐，較勁的意味非常有趣。

老夫婦

兩人常一起牽著腳踏車走在信義街上，每次巧遇他們都是形影不離，兩人肩並肩漫步走過從年輕到老的幸福時光，恩愛的模樣真讓人羨慕。







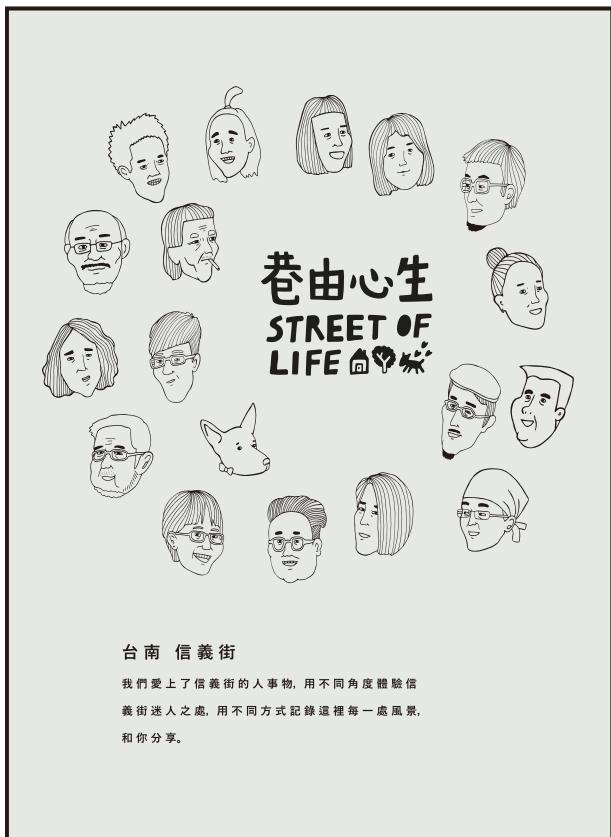
跑步伯

時常穿梭在信義街頭巷尾慢跑，身體勇健的他，一年四季都打著赤膊。





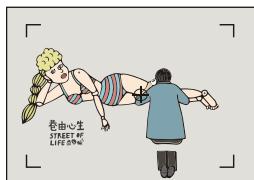
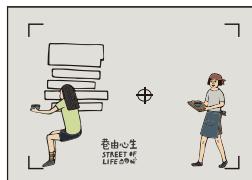
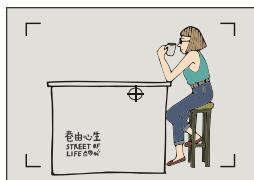
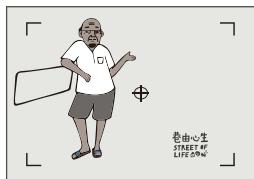
週邊商品



▲ 海報



▲ 店家名片



▲ 明信片



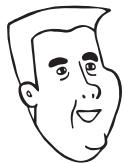
▲ 酷卡



▲ 貼紙

七間店家，七種生活態度。





屎溝墘客廳

翻開信義街的序幕，蔡廳長。

只要聽到我們喊著廳長，燦爛的笑容就會在他臉上浮出，他是我們的朋友，也是開啟我們走入信義街的重要導師。

對信義街各個風景熟悉不過的廳長，對他來說，這裡許多角落都保留著小時候的回憶。也因為廳長，讓我們真正的走進信義街，仔細翻閱每一處深藏感動的篇章。從第一次拜訪：細細琢磨慢慢品味，到第二次體會：如何去對待一條老街，及第三次分享：這裡美麗的人事物。讓我們一步一步的漸漸融入信義街、愛上這裡。

廳長說很欣慰我們能找到這裡，因為他，我們在這半年中一步步的發現，這裡有許多值得與人分享的故事，是他引領我們看見街弄中處處人情的面貌、帶我們挖掘出即將被遺忘的歷史記憶，這就是廳長對信義街的愛，毫不藏私的分享這裡真實的美好，真正守護著過去的故事，傳遞給後輩們，並傳承下去。



馬路楊檳榔會社

永遠的人形導覽路牌，馬路楊。

和馬路楊檳榔會社的楊爸見過好幾次面了，我們總是老闆、老闆的喊著，但他聽到後立刻糾正我們：「都來幾次了還叫我老闆，又不是不熟，叫楊爸啦！」他台語摻雜著國語，口氣像孩子般俏皮的抱怨著。

與楊爸一同散步在信義街，聽他描述街頭巷尾的故事，他搞笑又傻氣的拉著我們說哪裡是他小時玩遊戲的地方，這些從楊爸口中道出的回憶怎麼樣都聽不膩。

楊爸在某次的機緣認識了日本作家——青妙，在她出版的「我的台南」書中提到楊爸是多麼令她尊敬，許多日本人也因而前來與楊爸見面，楊爸則說他不明白為什麼大家都想來找他，甚至還對他抱著崇拜的心。

但在我們真正深入認識楊爸之後，也有了答案：因為楊爸溫暖又窩心，對任何人都主動關懷且不求回報，這樣的楊爸，在我們心中是一個看似很平凡卻擁有不簡單故事的溫暖爸爸。





慕紅豆

從紅豆湯領悟出快樂的源頭，唐大可。

有多少人能把生活過得簡單卻又精彩？又有多少人知道自己追尋的快樂是什麼？也許我們常會推究給生活多忙碌、多辛苦，卻忘記了人生短暫而珍貴，其實我們都應該去找到一個讓自己快樂的生活方式。

綁著頭巾，穿著總是自在隨興的大可，每次煮紅豆湯都花一整上午，我們從來沒想過一碗紅豆湯，花這麼多時間熬煮為的是什麼？「就開心啊，哈哈！」大可笑著說。

看大可坐著板凳對著爐子餵著木材，我問大可看著柴火時你都在想什麼？「你坐下來自己看看就知道了啊！」我自己也丟著木材看著爐子的火說「覺得溫暖！」，大可說溫暖能使人安定，除了溫暖，我也看到照映在大可眼神上的熱情。

柴香伴隨著紅豆味，那是需要注入多少情感和經歷才能熬煮出來，這樣簡單卻又溫暖人心的紅豆湯一碗碗送出去，幸福滋味也伴隨著一口口的回味。大可說：「分享的心是一種無限循環，有一天它會回到你身上，令你更加驚喜與感動！」



黎巴嫩玫瑰

享受自由快樂的小時光，bon 哥。

羨慕有些人能擁有許多時間去做自己喜歡的事，那是一種幸福一種滿足，但那些必須經過許多努力才能獲得的。

這天與蹦哥的約會，一早就感受到了一股暖心，「要喝咖啡嗎？等下泡給你們喝！」蹦哥一人準備著開店，摸著一盤盤茶葉聞香著，檢查的動作可不缺少，又看他慢慢的舀起幾匙咖啡豆，解說著他待會要使用較少人用的「虹吸式咖啡」，這是一種利用水沸騰時所產生的壓力，來幫忙烹煮咖啡的方法，還大方的要我們去罐子裡抓自己想吃的餅乾口味，好搭配現泡的咖啡。

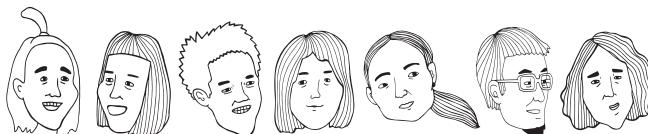
這時，來了個任務，要幫蹦哥所調配的新茶葉取名字，台灣茶結合歐洲茶的新口味，一起聞著茶香，品著茶，思考著新名字，最後我們選擇了「Apple 妹的酸甜心事」，這是我們與蹦哥的一個重要回憶。其實簡單的生活也能因為小小的動作而變得充實有趣，蹦哥的大方讓我們覺得溫暖，他毫不吝嗇的與我們分享，教我們如何悠閒卻又充實生活，我想快樂就是能自在的生活，又能找到其中的樂趣！





能盛興工廠

纏繞著情感，讓人流連忘返的所在。



其實現在許多年輕一輩的朋友已經不像以前的舊觀念所說的是草莓族，或是沒有想法與人生規劃，感覺世代交替已經明顯的從我們這裡開始，並認識這樣的他們。一致的理想不會只放在一旁，而是動手實踐與起身行動。

來能盛興拜訪好多次了，認識大家的友善和感情已經不言而喻，工廠夥伴是由 Ash、郁宜、肉包、阿壯、佑佑、普京他們一起共同打造和維護的。參與了幾次這裡的活動，不管是社會公共演說討論，還是獨立樂團的表演和市集，我很直覺的能感受到這裡的「真實」。

大家為了能盛興努力的付出和經營著，看著每次活動後的喝酒笑鬧談天，聽著訪客與朋友的即興演唱，就好像自己也是這裡生活的一部份。最讓我溫暖久留在心中的是，每一次的晚餐，擠在廚房看著大家窩在一起夾菜，或展場空間擺開了圓桌像圍爐一樣熱鬧，大家像是家人般溫暖而真實，跟著夥伴們聊天知道了許多故事和打拼的過程，我們很佩服及感動，他們不但要維持自己的生活，還要經營這裡。

他們在外面辛苦的付出勞力揮灑著汗水，為的只是想繼續讓能勝興更好；這裡的每個夥伴都有著屬於自己豐富的故事，他們毫不吝嗇與大家分享著在這裡生活的記憶。你呢？要不要一起來體驗一下真實的感動呢？來吧請進。



兩倆

不只我們倆，還有你們、他們。

這裡，不只是我們兩人的力量，還有你們倆他們倆，這是不斷持續的夢想。

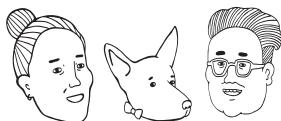
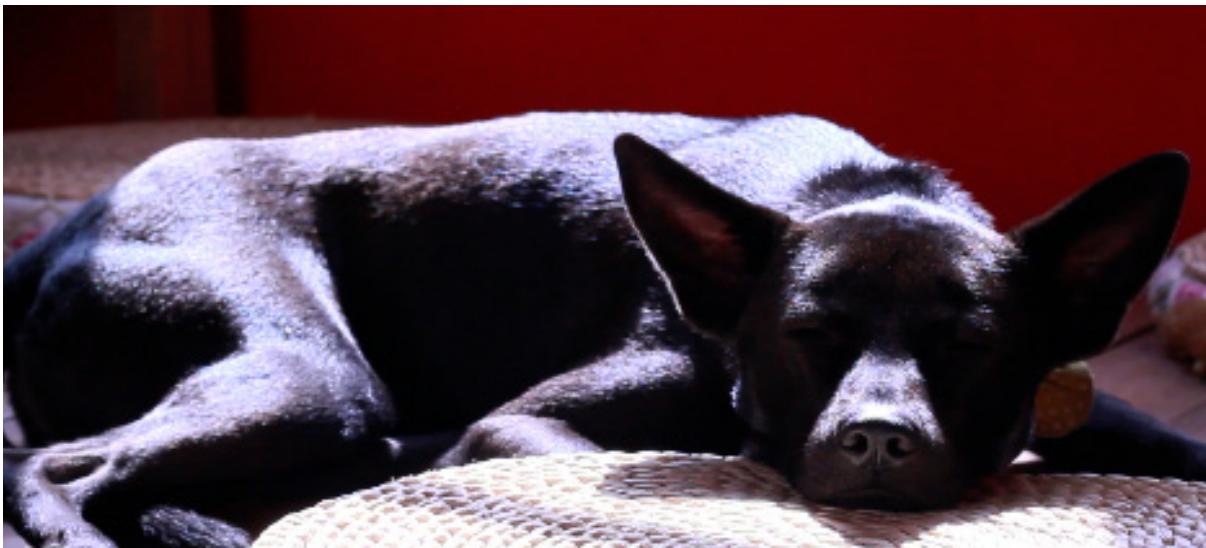
「夢想沒有所謂的終點，只要有那份堅持與付諸行動的心；夢想最迷人的不是達成的瞬間，而是那腳踏實地、認真走過的每一步。」

來到兩倆會被溫暖又舒服的擺設給吸引，這些都是男主人的收藏，他說：「並沒有特別把兩倆塑造成什麼氛圍，只是單純的想把喜歡的生活模樣分享給來到這裡的朋友們。」

李威萱、徐婉婷夫妻倆人在因緣際會下找到台南信義街，很喜歡這裡的生活步調，因此毫不猶豫的動手打造現在的兩倆，問他們這就是夢想中的生活嗎？他們遲疑了一下說：「也不是，這裡是一個把我們想做和喜歡做的事，開始行動的一個起頭，而現在打造的模樣是一個過程，看著大家喜歡這裡表現出開心的樣子時，我們就很滿足。」

兩倆，一開始認為是指兩人攜手完成的意思，但他們說：「兩倆不只是靠我們倆，而是在許多朋友們的幫助下才能擁有的。」原來阿！兩倆是指你們倆、我們倆、他們倆。





烹書

就算死也要活著回來，阿古與古弟。

不為別的，只是想簡單過活，他們是飄洋過海的料理拌文學。

不是每個人都有決心遠走他鄉，離開自己的老家出外冒險打拼的，但烹書姊弟倆為了是能平凡簡單的過日子，載著他們從小最愛的兩個味道來到了這裡，書香與飯香，打造一種料理文學。

所謂的料理文學是怎麼一回事呢？其實就是他們小時候在故鄉最愛的兩個記憶，閱讀與美食，把他們最喜歡的東西結合在這樣的氛圍裡，就好比是咀嚼著文字，也能閱讀著美食這樣簡單。

烹書就像是一個小香港，充滿許多自由氣息的標語以及書籍，都在呼喊著香港對於「自由」的渴望，以及老闆們對家鄉可能有些改變的期待。環繞著老闆們回憶的烹書，對於家鄉有一種期待、一種繫念與緬懷，帶著期望來到這裡注入了他們過去滿是感情的記憶，來到這裡時請細細品嚐，那份他們用心創作，簡單卻珍貴的美好生活。



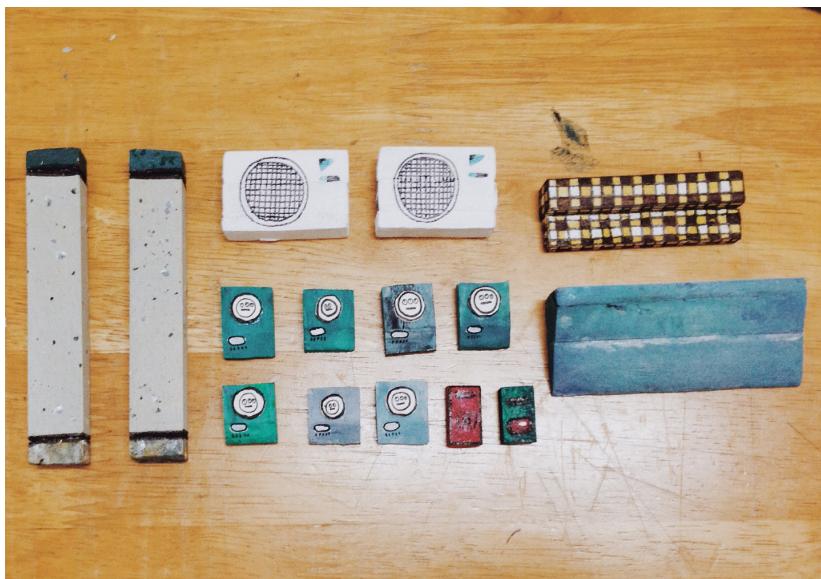
前製與拍攝幕後花絮

從最一開始的主題構想、房子繪製、人物動作分鏡圖、房子搭建和直到完成了整條信義街，大概花費了半年的時間。

在製作的過程中，很多技術層面上的問題總是硬著頭皮慢慢地嘗試，遇到困難便一直不斷的嘗試到滿意為止。雖然有時再過程中因為太多的疲勞轟炸及難關，讓我們一度感到心灰意冷，心想這麼辛苦到底為的是什麼，何必讓自己如此勞累？

但是，我們沒有放棄。當我們看見那些房子及人物因為透過我們的雙手，讓他們彷彿擁有了生命一般而活了起來，那份喜悅及感動促使著我們堅持下去，把屬於我們的故事和信義街的故事說給更多的人聽。





▲ 房子組合及物件製作



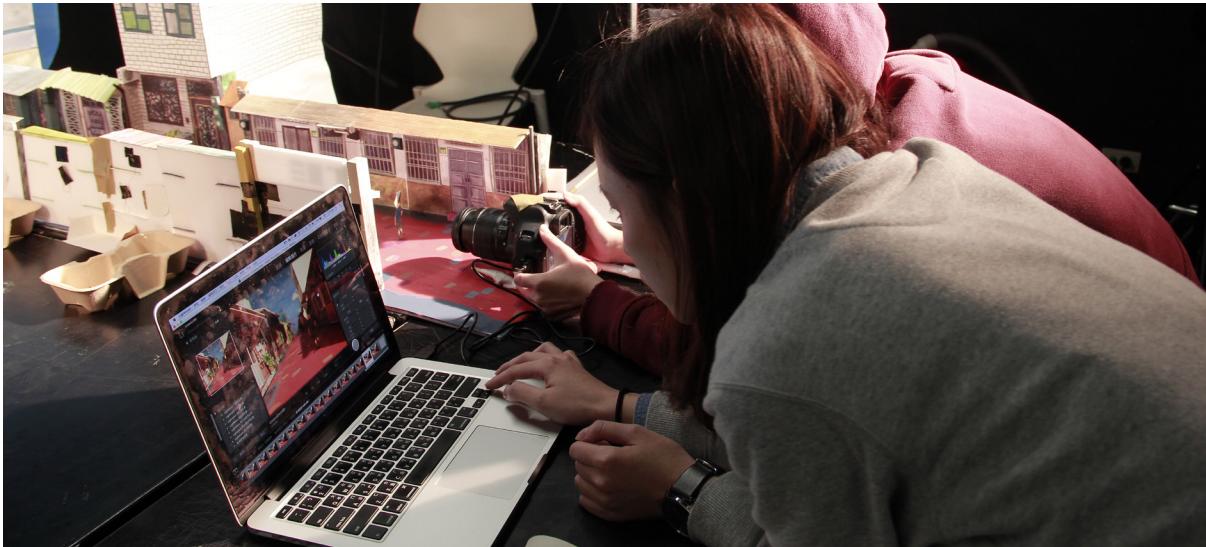
▲ 房子及人物動作繪製上色



▲ 街道實際搭設及人物動作操作



▲ 實際拍攝中



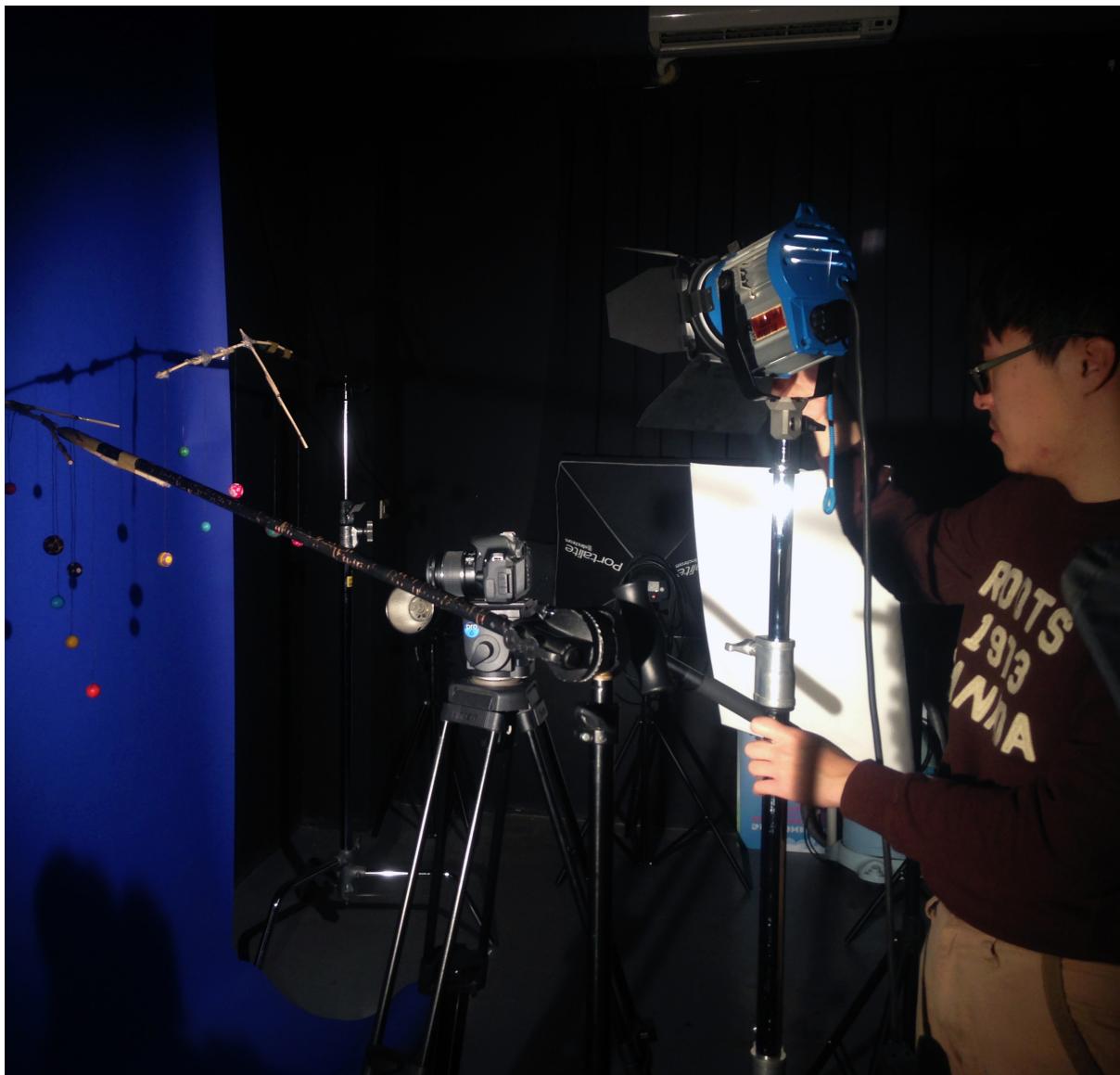
▲ 動作照片確認



▲ 街景搭建拍攝討論

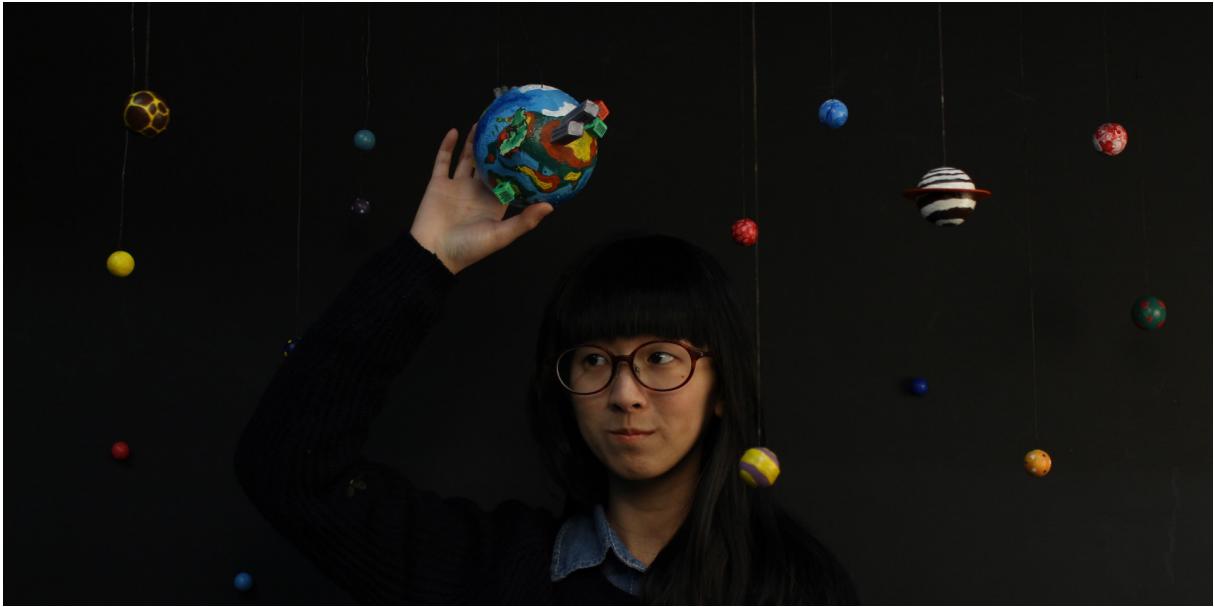


▲ 拍攝人物動作



▲ 星球拍攝及燈光架設







巷由心生
STREET OF
LIFE   