

源本質 Essence

源，自於本質。『本質』隱喻了我們學習設計的初衷，由最原始的起點出發、燃燒、學習、發光、與發熱。即使再多的世俗紛擾，曾驚動了我們來時的腳步與心。

終，望能『莫忘初衷』、認識自己、接受自己、面對當下、回到源頭找回曾經的熱與誠、或許就是那最單純、美好的「設計愉快」。

Essence is derived from the beginning desire of design. It means that do not forget our initial dream.

應用概念

依原研哉「一種去思考我們如何以自己的感覺進行認知的設計」為啟發，

藉由「觸覺」找尋設計的初衷。

水流順著石頭溯源。體現「正在進行」的動作。

源本的「本」，在日文中為單位形容詞，形容長條狀的物體，應用於造型計畫。

字體概念

以中文川字為基礎造型，構成川流不息的意象。

印刷特色

運用UV印刷於銀箔紙上，將UV白部分鏤空，形成仿燙銀的反光面，且具透明色彩。

石頭表層運用粗磨砂，突顯本質及石頭的觸覺感受。

裱在厚灰銅卡上，表達石頭的厚實感。

源，自於本質。『本質』隱喻了我們學習設計的初衷，由最原始的起點出發，即使再多的世俗紛擾，驚動了我們來時的腳步與心。

終，望能『莫忘初衷』回到源頭找回曾經的熱與誠、或許就是那最單純、美好的「設計愉快」。