

/ 作品概念

The Concepts of the Work

便利傷店代表著人們為了自身的方「便」、商業的「利」益，造成動物的「傷」害，因此我們創立了這家概念商店。人類因為自己的私慾而奪取動物身上的某些部分來滿足自己的需求。但人們總是不能體會牠們的痛與遭遇，因此我們用生活中的受傷經驗作為教育途徑，藉由販賣醫療的創意商品，在受傷的時候，讓人們能和動物的傷痛做連結，達到感同身受的目的。

Animal Peace Concept Store is a preventative which brings about convenience to people, profit to business, yet harm to animals. Thus, we set up the concept store. Due to selfish desires, people capture parts of animals to meet their own needs without understanding the pain suffered by animals. Thus, we use the injury experiences in life as an educational way and sell creative medical commodities. When people get hurt, they can empathize with the pain of animals.





叮咚！歡迎光臨便利傷店。你能體會動物被殘害時的傷痛嗎？
在這裡，我們不賣百貨，我們賣的是你對牠們傷口的感同身受。

✚ OK 繃

如果你不能體會這些動物被殘害的傷痛，那就用你的傷口來感受吧！

*If you can't realize the hurt of these injured animals,
then you shall experience the hurt from your own wound.*



/ 設計師訪談
Interview

你們將動物議題和醫療用品結合是滿有特色的做法，是如何發想的呢？

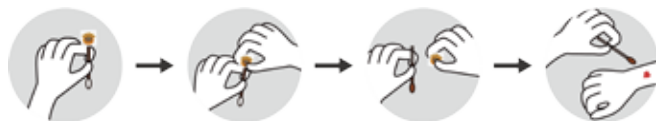
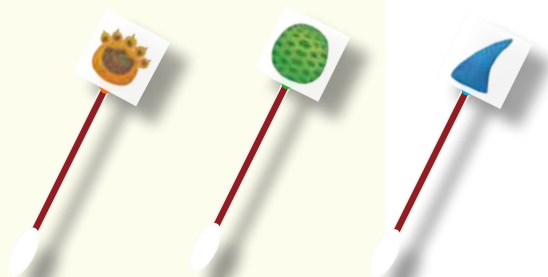
昀：我們三個人都很喜歡動物，但卻發現不是每個人都能像我們一樣設身處地為動物著想，所以我們不斷地反覆思考要如何讓人類產生同理心的方法，於是我們從生活中的經驗去尋找題材，發現「受傷」是每個人都經歷與體會過的，所以藉由人類的傷口去與動物做連結，才能得到深刻的感受。



+ 碘酒棉棒

你可以為了消毒傷口染紅了棉花棒，但你不能為了自身的慾望而染紅了動物。

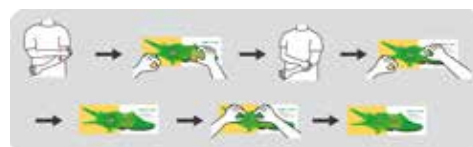
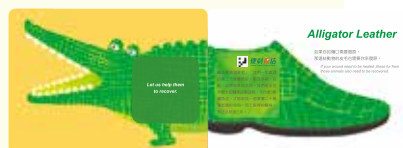
You can sacrifice cotton swab to sterilize wounds, but you cannot hurt animals to meet your selfishness.



+ 人工皮

如果你的傷口需要復原，那這些動物的皮毛也需要你來復原。

If you can't realize the hurt of these injured animals, then you shall experience the hurt from your own wound.



這一天，大象們一如往常地在草原上玩耍，幸福地生活着，但他們沒有發現……



太好了！

嘿！我知道
有一個地方有
很多大象，

這次一定能
大賺一筆！



你看！前面那隻
大象的象牙又大
又長，一定能賣
個好價錢！

就決定是
牠了！



「碰！」槍聲響起，一隻大象倒地
且血流不止。

那你們怎麼會想要用可愛的插畫風格呈現這樣嚴肅的議題呢？

玲：一般人碰到動保的議題好像都會以較負面的角度帶入，造成大眾比較沒辦法積極的投入及了解，所以我們希望能用溫暖、童趣的插畫風格來做轉換，帶領觀者用正面的角度來審視這個議題。

/ 奪取象牙獲利篇 /



象牙的用途非常廣泛，除了大象象牙製品外，象牙還被用於雕刻、裝飾、藥材等。由於象牙貿易的興盛，導致大象數量急劇減少，被列為瀕危物種。2013年3月，中國政府宣佈全面禁止象牙貿易，隨後許多其他國家也相繼採取了類似的措施。儘管如此，非法象牙貿易仍然存在，對大象的生存構成了嚴重威脅。





通常你們的靈感都在哪裡出現？

瑄：哈哈是便利商店！一開始我們是在組員房間討論，但發現床的魔力實在太可怕了，常常想不到的時候就會躺在床上發懶（笑），所以轉移陣地到了便利商店，面對面全心投入思考，因此「便利商店」成為我們找靈感的最佳場所。

這項專題對你們來說有什麼樣的意義？

玲：一開始，我們以為做專題只是一個必修課程的作業，但踏入了才知道，這是一個檢視自己在某些領域上不足的媒介，也希望藉由它不斷地精進自己，讓我們有所成長。

瑄：嗯嗯，彼此影響互相成長，然後再透過作品影響他人，希望我們的創作能帶給大眾更多的省思。

那麼在創作過程中，哪個環節最重要？

瑄：時間分配吧。像是我們三個人為了能擠出更多的時間一起做專題，刻意把空堂排在同個時段，並訂出「畢製日」。

玲：還有團隊合作。我們依每個人擅長的領域去進行工作分配，讓三個人都能發揮所長，將自己的部分完成，最後再一起整合。

昀：我覺得討論也很重要，經過三個人之間的對話，才能磨擦出新的火花。

對於這次作品的未來發展有什麼期望？

昀：希望有一天，當我們走進藥妝店，能看見我們設計的商品陳列在架子上，不管是大人或是小孩，都會喜歡我們的商品，並且讓他們瞭解動物和平的觀念。所以，希望這次的作品能被喜歡，也能達成和廠商合作的夢想！

