





遵演|劉鈺琪 蔡以晴 黃玉嬌 影片類型|動書



琪:一切都是意外。起初是往癌症方向發展,但過程中遇到瓶頸, 去找老師談過後,我們從生病探討到吃的東西,然後從最根本 的食物去想,這題目才延伸出來的。

睛:確實一切都是意外。本來的題目發展過程有困難,後來有 老師看到我之前的黏土作品建議改做偶動畫。二提後才改題目 從頭發展,能夠平安產出成品真是不可思議,果然生命會為自 己找到出路(笑)......





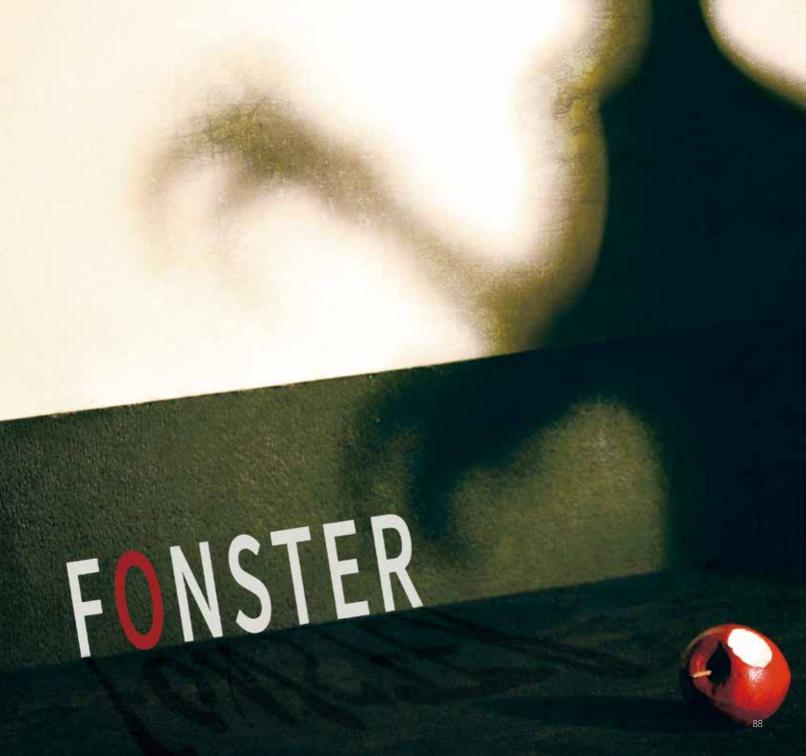
你們將基因改造這個被漠視的問題結合偶動畫的用意是?

嬌:偶動畫費時費工,在學生專題裡較不常見,所以這種形式木皂就是特色,能吸引更多人注意到我們的議願。

晴:據說系上很久沒人做偶動畫了,指導老師聽到我們要做時還一臉「你們腦袋壞掉嗎?」地看著我們呢!

影片中的主角似乎有點眼熟?是賈伯斯嗎





偶動畫好像並不是視覺傳達的專業領域吧?是如何著手製作的呢?

晴:我從小學開始學黏土到大學,也算是興趣吧,雖然偶動畫使用 的石粉土操作法不同,但在塑型上有經驗所以滿好上手的。在製作 之前也查了許多人偶製作的相關資料,學到了很多也更體會到偶動 畫的魅力!而轉系前讀的建築系大概也對場景設計有點幫助。

製作上有遇到什麼困難嗎?

琪:製作上及時間上都是我們很煩惱的事,因為是在10月中才改題目的,到11月初才發展完成,又加上我們是第一次接觸偶動畫, 所以時間上來說非常非常緊迫。

嬌:覺得在做道具之前都是困難的......常有「這東西到底能不能做 出來」的細小焦躁感,幸好最後下手去做,都還可以,沒有真的遇 到做不出來的窘境。

晴:嗯,大概就是斷過兩次脖子的人偶吧,要剖開後腦勺換腦幹..... 真是一大手術,還好後來平安完成了。











經過這次的經驗,有什麼樣的感想?

嬌:能好好地完成一項自己略滿意的作品,就覺得 蠻有成就感的,希望這是一個起點、一塊踏腳石, 以後有其他的企劃,能謹記現在的狀況,好好地努 力、踏實地完成!

晴:可以在興趣上做更多嘗試及突破是件開心的事, 真心感謝當初給建議並鼓勵我們的老師(微笑)。