

/ 作品概念 The Concepts of the Work

「郵差先生總是不畏風雨，將每一封信送達到我們手中。而你又有多久，沒有注意到郵差與郵筒，其實就處在生活周遭，我們卻不曾留心注意過呢？」

我們將「遊」與「郵」二字作聲音的雙關，意指將遊戲與郵件做結合與創新。作品分為明信片插畫設計與互動裝置兩大主軸，以平面的尋找遊戲加上活動搭配裝置互動，使寫信在聯絡感情外，更增添一份趣味，透過實際的互動，讓更多人參與，實現此專題的目的。

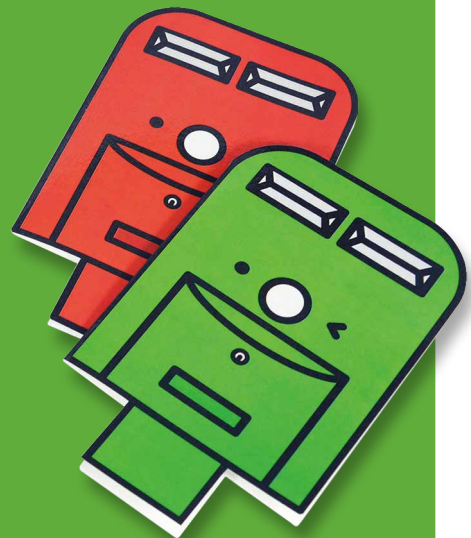
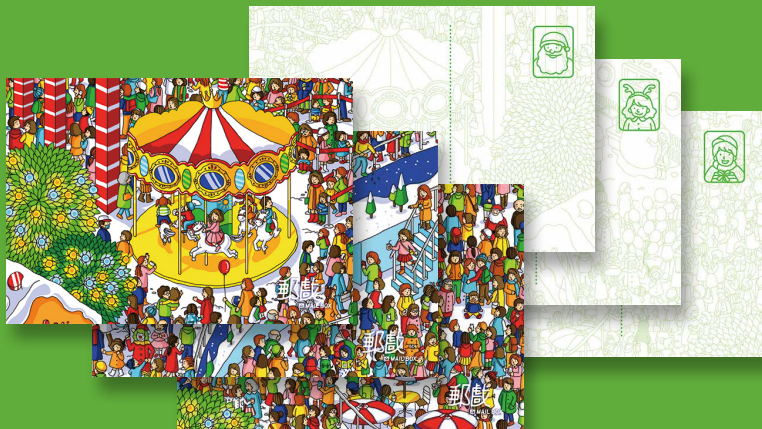
"A postman always sends each letter to its recipients regardless of wind or rain. Since when have you forgotten the existence of postman and mailbox? They are still there, but overlooked."

As "game" and "post" have the same pronunciation in Chinese, we combine them for innovation. Our works are mainly postcards with illustrations and interactive devices. We combine platform game of seeking things with interactive devices to add the fun of writing letters in addition to communication. Our purpose is to involve more people in the activity through interaction.





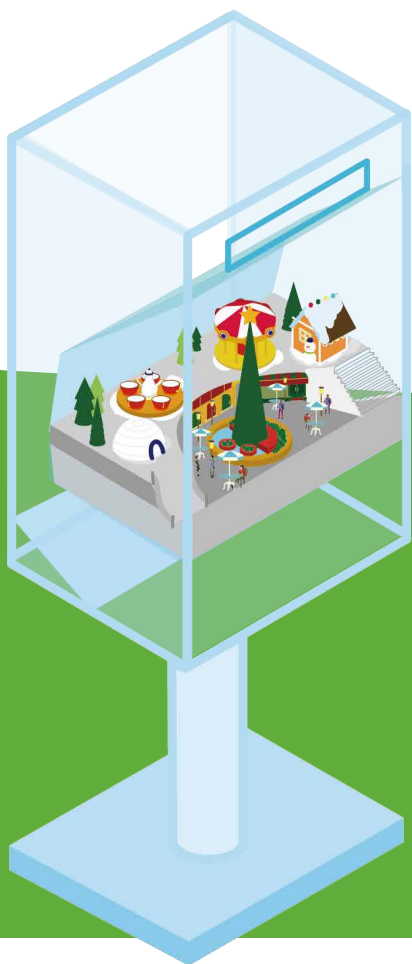
在每一年的重大節日中，你可以發現，慶祝狂歡的人群裡，郵差先生正穿梭在裡頭，使命將信送達。但在人潮的推擠下，郵差先生不小心將其中一封信件遺落了，你能幫助郵差先生找到它嗎？在尋找的同時，你有沒有發現郵筒也隱藏在角落呢？



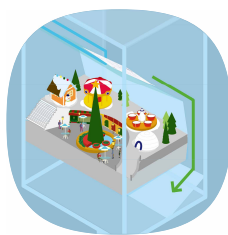
聖誕節為最常寄送卡片的節日，因以台灣最著名聖誕景點－新北耶誕城作為主題，藉此引起民眾的共鳴。並描繪精細的插畫，以人與人之間的互動為風景。

場景、角色動作表情都各有不同，每個角落都有各種幽默好玩故事正在發生。其中有隱藏的郵政元素及特定角色，透過尋找遊戲增加趣味與話題。





1. 投入明信片於信口位置



2. 明信片藉由壓克力軌道
往後方滑落底部



3. 透過感應啟動
音樂及燈光效果

郵筒互動裝置設計 Interactive installment design

透過裝置突破平面，與人們直接互動體驗與給予回饋。

將明信片場景轉化成實體模型，營造歡樂溫馨、精緻充滿夢想與驚奇，來吸引群眾進行體驗。提起筆，貼上郵票，寄出一封你很久沒再寄出的信吧！

藉著節日開始進行有溫度的互動，讓更多人收到信感受喜悅，繼續將感動傳續下去，形成好的循環，滾動這個世界！



設計師訪談
Interview



這是個很有趣的主題，當初你們是如何發想的呢？

涵：當時希望我們的作品是能有「溫度」的，它們將會是個溫暖的存在。我們發現從電子郵件到通訊軟體的發展，數位訊息往返非常快速，當我們更能方便地溝通，卻也更難感受到對方的心意。因此我們提出讓大家喜歡寫信的想法，這樣來說，一句簡單的「我好想你」，一秒傳送與郵差送信，你渴望收到哪一種訊息呢？

那麼從設計者的角度，你們想藉由這個主題向觀者傳達什麼樣的精神？

廷：郵戲的精神，簡單來說就是希望大家喜歡上寫信（笑）。以前聖誕節的時候，常收到朋友親筆寫的卡片，反之現在多是用FB或是Line傳群組訊息而已，這兩種方式的差別，大家應該都有相同的感觸吧？所以我們透過這次的設計，試著讓大家再度回想起，手寫信那種溫暖的感覺。

涵：信猶如一張臉，獨特筆跡是他的五官，收到信的人就好像兩人面對面一樣的溫暖。希望大家不要忘記還有這麼一個，單純而美好的文化！



以插畫明信片作為延伸，活潑明朗的色彩計畫及多樣有趣的造型設計，發展週邊信紙信封套組、郵筒造型卡片等，增加日常使用的機會。





妳們認為寫信對社會的益處是什麼？

廷：恩...(沉思)，應該是讓人與人之間，多了一份更親密的連結吧！覺得自己讓對方願意提起筆，花時間來寫這封信給我，心裡一定會惦記著對方，也會想要回信給對方，而形成一種互動，比起電子訊息，更能讓人感覺到溫度與生命力。

涵：我覺得寫信是一個好的循環，我寫給你，你寫給他，他又寫給她，人與人彼此間的祝福，以手寫文字最為溫暖且帶來能量。每次閱讀起信件，一句短短的鼓勵與問候，也能做為日後前進的力量！

那麼這次跨領域接觸機械裝置，有沒有遇上哪些難題？

涵：與電機系同學溝通與配合上是非常不容易的部分，畢竟是首次接觸的領域，常常發生查了很多資料及嘗試卻徒勞無功！也必須頭腦清楚製作的先後順序，若沒仔細的思考長遠的步驟流程，可能就得拆掉重做了（淚）。

期望未來可以如何發展呢？

廷：既然主題與郵筒和寫信有關，第一個還是希望有機會跟郵局合作，改變傳統，因應時代的改變注入新的做法，讓大家持續對寫信這件事保有熱忱。或是與一些店家取得合作，將我們郵筒互動裝置擺放在店內，讓每個人都可以實際體驗。大概就是這兩個方向吧，就是期望專題結束後，還可以将作品的生命，持續的延續下去。

涵：最期望能在新北耶誕城現場，遊客們投下一張張的明信片，讓裝置一直閃亮的唱歌著（笑）。

