

/ 作品概念

The Concepts of the Work

一初意指一本初衷。

「以一本誠心的製茶方式，質樸的態度，盼望能在喝茶時想起心中的那份初衷。」

以茶農家族為主，結合包裝，透過插畫手法讓大眾更了解有機茶的製作故事以及茶農三代傳承的精神，體會有機茶產業的生活故事與哲理，達到推廣有機茶的目的。

"Yi Chu" (一初) means original intention (一本初衷).

"The tea is produced with sincere and plain attitude. And we hope the people who drink it may recall his/her original intention."

We used illustration coupled with packaging to tell the story about the production of organic tea and the inheritance of three generations of tea growers, made people experience the life story and philosophy of the organic tea industry, and achieved the purpose of promoting organic tea.



/ 設計師訪談 Interview

你們是如何在眾多現有的茶葉包裝設計裡找到屬於自己的風格和特色呢？

文三：一開始最希望呈現出有溫度的包裝，想到的就是「手繪」。雅甄在這方面就很有想法，而且因為有她的手繪風格讓一初看起來和市面上的插畫設計有很大的不同，加上我們強調的是個性化的人物，將他們一家人置入為主要角色，是別人模仿不來也是只屬於他們家的。



YJC：有機茶是經由阿嬤們一片片親手採下的，因為我們都親眼看過那畫面，感受特別強烈，所以才會選擇手繪水彩去呈現手採茶帶給人的溫馨與單純（微笑）。

那在製作過程中有遇到什麼困難嗎？

文三：最麻煩的就是一直試結構了吧！過程中難免會有意見不同的時候，但三個人的好處就是投票很方便，也因為都很了解彼此所以很快就能夠達成共識了！

YJC：一開始要訂出整體的插畫風格對我而言是最困難的部分，只能經過不斷的試畫，找出什麼風格才是符合一初的，也幸好有樂觀的組員們，不管遇到什麼困難，沮喪幾秒鐘，下一秒我們又會充滿活力了！

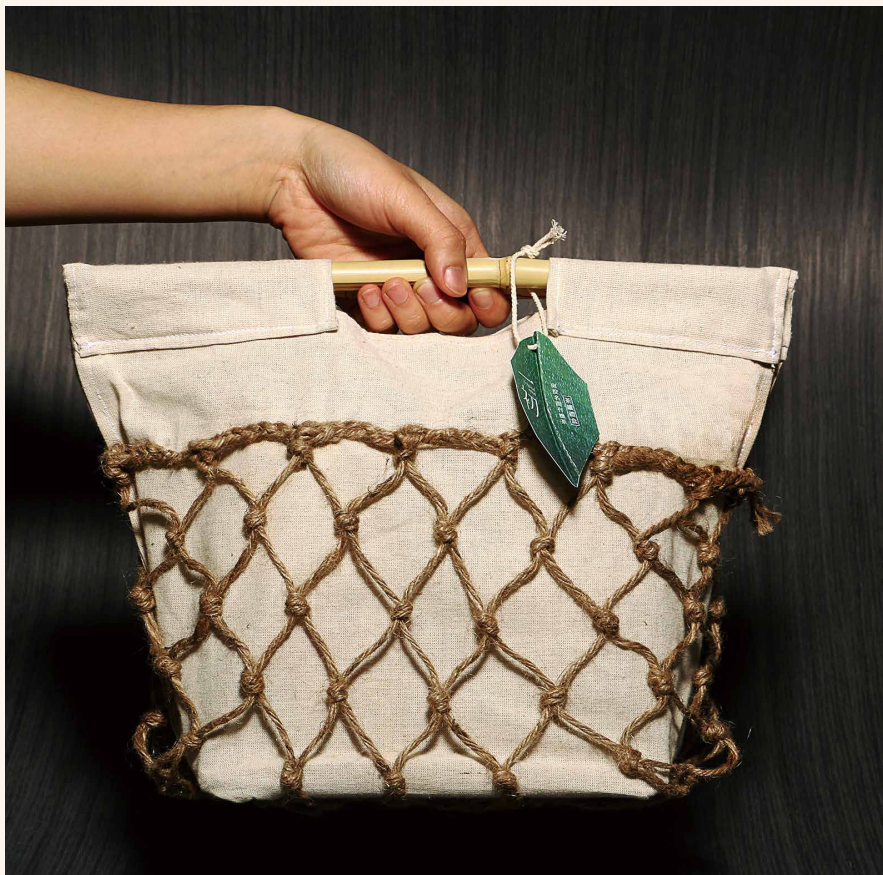




但包裝本身就會運用到自然資源，
你們如何在 "友善自然" 與 "包裝設計" 這之間作取捨呢？

Et：這是我們做整個專題爭執最多點的地方，有時候會因為想要環保一點，就會做的比較簡潔，但是效果又沒那麼好的時候，就會猶豫到底要不要再多加一些材質豐富整個包裝，好一陣子會一直繞著這個問題打轉 但是我個人覺得應該要忠實品牌的理念，簡化不必要的資源，所以我是比較偏向愛護自然的。

文三：在材質及結構上我們一直在做取捨，畢竟在有機茶的成本上已經很高了，同時又希望能夠呈現出符合相對價值的設計所以也做了很多討論。最後的成果希望是有達到友善自然與設計上的平衡。



選用鄰近地區產物作為運用，一方面帶動地方產業，另一方面也達到環保的效益。



提袋外層以麻繩包覆，增加穩固性之外，也能讓採茶婦人在採茶外的農閒時間增加額外收入。





接觸有機茶之後，
你們對這片土地的看法有什麼影響或改變？

Et：變得更為土地著想了，現在知道什麼是對自己有好處的，所以開始會去選擇對健康有益的事了。希望能透過這個專題讓大家了解有機茶真的是個用心實在的好東西啊！

文三：我本來就很喜歡喝手搖飲料，但做了這個專題以後我反而開始喝茶葉了哈哈！也希望更多人可以開始喝有機茶有益身體健康！

YJC：看到有機茶農為了自然的永續而盡一己之力，但反觀社會上還是有很多人以利益為優先，所以我在想，那我自己能給這片土地帶來什麼？但這問題目前還是無解啦（笑）！

