



「嗡嗡嗡嗡啪啪嘿嘿嘿耶—逼！」

“ Buzzing, slapping, hey, boo-yah! ”

劉 亭君 | Ting Jun, Liu

karakamiliasmile@gmail.com

視覺設計 / 字體設計 / 劇本編寫

陳 怡蓁 | I Chen, Chen

zxaxis3232@gmail.com

視覺設計 / 產品設計 / 動畫製作

沈 家仔 | Chia Yu, Shen

miro920343@yahoo.com.tw

視覺設計 / 包裝設計 / 動畫製作

羅 鴻霖 | Hong Lin, Luo

abcmmm77@gmail.com

視覺設計 / 插畫繪製 / 動畫製作





## 〔發聲動機 Motive of Creation 〕

在日常生活中，我們經常有遭受蚊子騷擾、攻擊的困擾時刻，除了傷口癢痛，蚊子也會帶來相當多病原的傳染，衍生出許多疾病問題。人們在選擇驅蚊產品時，時常選用傳統式的蚊香來驅蚊，但其實燃燒的過程中對人體健康可能有所影響，同是選用香味作為驅蚊媒介，我們還有更好的選擇。

In our daily life, we often suffer from harassment and attack of mosquitoes. In addition to the itching of the wound, mosquitoes also bring a lot of pathogen infections which cause many diseases. When people choose mosquito-repellent products, they often use traditional mosquito coil incense to repel mosquitoes. However, in fact, the process of burning may have an impact on human health. By using fragrance as mosquito-repellent mediums, we have better choices.

## 〔作品概念 Concept 〕

擷取蚊蟲惱人的特性，以大家日常生活中的經驗做故事設定，加深共識引起共鳴。利用詼諧方式傳達蚊蟲有如噩運一般如影隨形，透過結合驅蚊植物與象徵好運的動物設計的擴香石，成功趕走蚊蟲並擊退噩運，解決生活中惱人的煩惱迎來確幸。

Taking the annoying characteristics of mosquitoes, the story is arranged for the experience of everyone's daily life, and deepen the consensus to resonate. The use of humorous means is to convey that mosquitoes are inseparable as an adversity. Combining the mosquito-repellent plants with the diffused stones designed into animal figures symbolizing good luck successfully rid the mosquitoes and repel the bad luck and solve the annoying troubles in life.



a.	b.
	c.
	d.

- a. 天然草本精華六款吉祥物之驅蚊香石  
上排：富貴茉蝶、開運鯉尤、喜樂薄鵲  
下排：吉祥迷鹿、吉祥迷鹿、長壽龜茅
- b. 運用抽籤動作彈跳出的預言好運籤詩
- c. 運用抽籤動作彈跳出的預言好運籤詩
- d. 搭配精油使用



## 〔設計師發聲 Interview〕

你們是如何想到這個主題的呢？

設計的目的是解決問題，而我們在生活中最想解決的問題就是揮之不去的蚊蟲問題。

在產品設計上，是如何發想到製作的媒材？

我們原本以傳統蚊香發展，但因燃燒而產生的有害物質的缺點，我們選擇以不用燃燒就能散發香味驅蚊的擴香石作為媒材。

意見相岐時是如何克服的呢？

我們提出意見後，大家會分別提出意見的優缺點，考量我們的需求目的後，進行投票。

創作過程中最大的挑戰是什麼？

每個人設計出的東西都會有不同的風格，如何能夠分別製作，但又能保持統一的風格是我們最大的挑戰。

可以分享一下你們認為蚊子最惱人的行為嗎？

在寧靜的晚上，當意識正進入夢境中，蚊子卻老是徘徊在耳邊，揮不走也打不中牠的時刻最惱人。



驅蚊香石尺寸示意圖