



Presents

虹小孩攻略

Tips for parents when your child comes out



「滴答滴答，時間是最好的方法。」

"Tik-tok Tik-tok. Time is the best solution."

江芷婷 | Chiang Chih Ting

zting1775@gmail.com

執行製作 / 文案企劃

蘇綏雯 | Saw Rui Wen

ruiwen_96@live.com

平面設計 / 影片剪輯

〔發聲動機 Motive of Creation 〕

同志社群流傳著「同志出櫃、父母入櫃」的說法，父母親在子女出櫃後，會開始擔心、自責、更希望他們「變回來」，但與其讓這負能量影響自己，不如「加壹」，以行動去支持自己的虹小孩，成為他們的後盾。

The homosexual community spreads a saying that homosexuality comes out of closet and the parents step into the cabinet. Parents would worry, blame themselves, and hope that their homosexual children can change back to heterosexuality after their children come out. But instead of being affected themselves by this negative energy, it is better to support your own homosexual children and to become their backing.



虹小孩攻略劇照



虹小孩攻略劇照

〔作品概念 Concept 〕

對許多父母來說，要接受孩子是同志並不是件容易的事情。而解決矛盾最好的方法是時間，透過時間互相理解、溝通，在過程中接納孩子、支持他。

透過詼諧黑白默劇的方式及使用熟知的影劇角色呈現，當不同個性的父母發現孩子出櫃後，要怎麼透過好記的口訣去處理這個問題以及心境上的改變。

For many parents, it is not easy to accept that their children are homosexuality. The best way to resolve conflicts is time. As time goes by, understand and communicate with each other, accepting and supporting them in the process.

Through humorous black and white mime and presented by well-known movie characters, how parents of different personalities deal with the problem and change their mind via mnemonic chants when discovering that their children are coming out of the closet.



〔設計師發聲 Interview〕

你們是如何想到這個主題的呢？

當初在定主題的時候就跌跌撞撞，很難找到兩個有共鳴並有動力做下去的主題。而在這主題就誕生在某一次提報後被老師砲轟後兩個人靜下來坐著好好聊天後產生的。當時我們聊到公投即將要來，關於同志的看法，聊著聊著我們就想是不是有那麼個機會去讓大家認識這件事情。其實我們比誰都清楚這件事不容易改變，但我們想要透過我們的影片去回歸同志朋友們到底需要的是什麼樣的支持而去下去做的拍攝。

為什麼會想要以黑白默劇的方式表現呢？

大家講到同志，第一個反應馬上聯想到『彩虹』，不管是支持還是反對的團體，說法眾說紛紜，閱聽人很難保有自己的獨立思考，因此我們抽掉「顏色」、「聲音」，讓看影片的人能跳脫外界的說法，對於同志議題有自己的思考，而不是被各種言論去左右自己的想法。

在角色的設計上有什麼特別的巧思嗎？

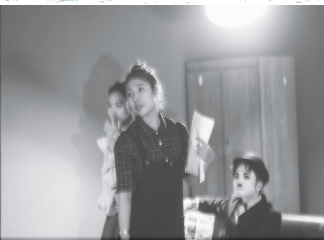
我們選擇了大眾熟知的角色卓別林及摩登大聖分別作為爸爸媽媽的角色。詼諧幽默是卓別林的招牌，他誇張的肢體演繹出獨有的表達方式，跳脫出現有狀況以不同角度去詮釋，動作間隱藏著深深的含意，也做為引導接受同志的橋樑。而摩登大聖本身個性是遵守規範，沒有獨立思考的人，在社會中被束縛被拘束，而利用面具呈現自己內心最真實的自我。從一位被道德感以及社會灌輸同志們不實謠言的恐龍家長，轉變以幽默解決與同志孩子之間的課題。

影片製作與拍攝非常耗費心力，兩個人是如何完成這部作品的呢？

對於拍攝影片兩個人真的十分吃力，從劇本的撰寫到道具服裝定裝、拍攝到最後的剪輯，只能以日以繼夜、夜以繼日來形容。熬夜的夜晚就靠兩人的自娛娛人在電腦教室度過。然而一路上更有許多朋友、老師在我們的作品盡一份心力，不管是演員還是工作人員都給力的助我們一臂之力完成這部作品。

有沒有想對同志朋友說的話？

在我們的身邊也充滿著許多同志朋友，而在我們製作這項專題後對於他們身處的處境也能保有同理心，我們想要對他們說：「同性戀並不是一件錯誤的事情。不需要害怕，更不需要為此感到羞恥，在這世界上你們並不是孤單一人，時間會帶走仇恨會帶走偏見，未來會更好世界也會更好。」



工作人員大合照