



「溫柔支持女性向前的聲音。」

"The soft voice supporting women to move forward."

謝瑜晏 | Shieh,Yu-Yen

poo860104@gmail.com  
插畫設計

江珮瑜 | Jiang, Pei-Yu

sstraww@gmail.com  
平面設計 / 包裝設計

姚妍華 | Yao, Yan-Hua

pamena0317@gmail.com  
產品設計



## 〔發聲動機 Motive of Creation〕

全球問卷調查顯示，亞洲人對「老」的年齡標準最為苛刻，使得女性隨著年齡的增長，對年齡就越來越敏感，尤其是生日時，蛋糕上的數字蠟燭，更令人感覺到年華的流逝。然而生日蠟燭承載著成長的軌跡，卻在吹熄後就丟棄，很可惜又不環保，因此我們以生日蠟燭作為設計切入點。

According to the global survey, Asians are the most demanding on age standard for getting old, making women more sensitive to age as they get older, especially on birthdays. The number of candles on the cake makes people feel the time passing. However, the birthday candles carry the trajectory of growth, but they are discarded after being blown out, which is a pity and not environment-friendly. So we use birthday candles as the entry point of design.

## 〔作品概念 Concept〕

以生命經歷「堆疊」的概念，透過立體卡片層層建構出人生中的各階段經歷，象徵回顧這些年來的經歷與喜怒哀樂，並將生日蠟燭結合護唇膏，在慶生過後能夠持續陪伴在女性身邊，逝去的時光便不再只有失去的意義，而是陪伴我們持續前進的力量。

With the concept of “stacking” of life experience, the three-dimensional card layer to construct the various stages of life experience, symbolizing the review of the experience, joys and sorrows of these years. And combining birthday candles with lip balm can continue to accompany women in the aftermath of celebration. By this, the lost time is no longer just the meaning of loss, but the power to accompany us to move forward.



a.	b.
d.	c.

- a. 護唇膏生日蠟燭
- b. 軟綿綿甜如蜜少女-生日禮盒
- c. 星星知我心Luna少女-生日禮盒
- d. 護唇膏蠟燭生日禮盒近照





### [ 設計師發聲 Interview ]

#### ◆ 婦們認為最大的收穫是什麼？

在製作的過程中，產生的人與人的接觸，以及自我內心的對話，不僅療癒了心靈，也讓我們更認識自己一路經歷的成長與美好。

#### ◆ 近年來越來越多為女性發聲的議題，是如何發想到女人與年齡的關係呢？

因為我們三個都是女生，對女性相關的議題就更為熟悉關注，因此從自身的感受去發想，延伸出我們所在意、關心的議題。

e.  
f.

e. Re-Candle心願蠟燭  
f. 點亮護唇膏蠟燭

#### ◆ 身邊的人或是妳們自己會對年齡的增長感到徬徨嗎？

其實我們身為女性，不免對於年齡的增加也會感到徬徨，但是透過了專題製作，讓我們更加了解自我價值，也由此體認到歲月的累積是一件非常美好的事情。

#### ◆ 婦們最喜歡創作中的哪個部分？

因為我們三位都是比較喜歡粉嫩可愛的東西，因此在製作專題時也把這種風格加入創作之中，由於整體風格都是我們自己非常喜歡的，所以創作的過程也非常開心！

#### ◆ 對未來有什麼樣的期待嗎？

希望可以透過我們專題所設計出的生日蠟燭系列，讓更多女孩們帶著輕鬆愉快的心去面對成長的每一步。

