

20 國立雲林科技大學視覺傳達設計系
22 Department of Visual Communication Design,Yuntech.

111級畢業製作 參 YunTech
111th Grade of Project Design



111 級畢業專刊

Graduation Catalogue 2022

出版人 Publisher

黃雅玲 / Huang Ya-Ling

總召老師 Graduate Program Director

胡文淵 / Hu Wen-Yuan

執行編輯 Executive Editors

王亭貽 / Wang Ting-Yi

潘玫苓 / Pan Mai-Ling

江家綺 / Chiang Chia-Chi

張力彤 / Chang Li-Tung

梁以心 / Leong I-Sam

封面設計 Cover Design

江家綺 / Chiang Chia-Chi

本書字體 Typefaces

思源黑體 / Noto Sans CJK TC

Volte

印刷 Printed by

昱盛印刷 / JI-CHENG PRINT WORKSHOP

出版 Publication

國立雲林科技大學 視覺傳達設計系

64002 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號

Department of VCD, Yuntech

123 University Road, Section 3, Douliu,
Yunlin 64002, Taiwan, R.O.C

Tel +886-5-534-2601 Ext 6201,6202

Fax + 886-5-531-2083

udc@yuntech.edu.tw

指導老師 Mentor

黃雅玲 / Huang Ya-Ling

郭世謀 / Kuo Shih-Mou

林泰州 / Lin Tay-Jou

廖志忠 / Liao Chih-Chung

曹 融 / Tsao Jung

林加雯 / Lin Chia-Wen

胡文淵 / Hu Wen-Yuan

邱顯源 / Chiu Hsien-Yuan

蔣世寶 / Chiang Shyh-Bao

趙飛帆 / Nick Chao

陳芳如 / Chen Fang-Ju

施文禮 / Shih Wingly

行政人員 Administration Staff

蔡佩珊 / Tsai Pei-Shan

蔡雅如 / Tsai Ya-Ju

©2022 Wave sign

著作權聲明

本書內文與設計的所有著作與創作權

皆屬為設計師與其團隊所有

The copyright on individual text and
design works is held by the respective
designers and contributors.



黃雅玲
Huang Ya-Ling
系主任
Department Head



林芳穗
Lin Fang-Suey
教授
Professor



郭世謀
Kuo Shih-Mou
教授
Professor



林泰州
Lin Tay-Jou
教授
Professor



廖志忠
Liao Chih-Chung
教授
Professor



曹融
Tsao Jung
副教授
Associate Professor



林加雯
Lin Chia-Wen
副教授
Associate Professor



胡文淵
Hu Wen-Yuan
副教授
Associate Professor



邱顯源
Chiu Hsien-Yuan
助理教授級專業技術人員
Assistant Profess or Practice



蔣世寶
Chiang Shyh-Bao
助理教授
Assistant Professor



趙飛帆
Nick Chao
助理教授級專業技術人員
Assistant Profess or Practice



陳芳如
Chen Fang-Ju
助理教授
Assistant Professor



施文禮
Wingly Shih
助理教授
Assistant Professor

教授群
Professors

策展人
Curators



本校視覺傳達設計系秉持理論與實務兼備的教學理念，培育學生成為具有視覺傳達設計規劃與實務執行能力的專業人才。教學內容朝科技與人文並重，且兼具本土化與國際化的宏觀設計視野。

「專題設計」為該系的重點課程，目標是透過師生與同儕間相互交流學習的機會，啟發學生的創意潛能，發展專業實務能力，展現四年豐碩的設計成果。學生藉由不斷的設計實務規劃及製作執行模擬，不僅奠定未來就業基礎，也創作出富有生命力的設計，並將為我國文化與設計產業注入蓬勃生氣。

本屆「WAVE SIGN」以「社會設計」為主軸，探討社會進步繁榮的背後，所隱藏龐大且難以扭轉的社會議題，青年設計師們仔細聆聽其中細微聲響，透過創新設計思維，促成實際改變，讓大眾正視這些聲音。

適值此畢業專刊付梓之際，一方面要向視覺傳達設計系全體老師致謝，同時為即將邁向人生另一階段的每位同學送上祝福。期許每個人在不斷尋求突破之際，都能做真實的自己和關懷他人。只要「相信自己的人生有無限的可能，把握每個機會全力以赴」，相信每個人皆能在每個時代與環境中，嶄露頭角、開闢一條屬於自己的璀璨道路。

雲科視傳系自 1991 年創系以來，歷經多年師生的努力與積累，不僅有著產業界正面的評價，學生的作品也屢創佳績。

本年度以 WAVE SIGN 為策展主題，詮釋在科技日新月異之下，如何透過身處的社會，建構成完整的面貌。思考社會是由不同的聲音所組成，其中潛藏著易被忽視的微弱聲響，而我們傾聽角落的餘音，放大及匯集成一股聲浪，成為影響社會的力量，讓每件作品透過設計，持續延展擴散。

本人很開心欣賞學生們的諸多想法與創意，同時也感謝用心付出的指導老師與同學，在此我要獻上個人誠摯的祝福，期待在設計高度發展的時代，雲科視傳系所培育出的優秀新銳設計師可貢獻長才，擦亮雲科視傳亮眼的招牌，成為未來產業加值的尖兵，持續為母校爭光，也預祝畢業展圓滿成功。

校長

楊能舒

設計學院 院長

杜瑞澤



『WAVE SIGN』 是這屆視覺傳達設計系畢業專題製作的主題，在一整年畢業製作的過程，各位走出教室，離開桌子前的自我想像。真正的進入人群與社區，進一步地觀察社會的現象、議題，或是提出你們所發現值得被提出的問題。

『設計』其實是一個很入世的專業領域，在視覺傳達設計的應用中，設計師必須了解現況，從各種問題中洞悉未來的各種可能性。『WAVE SIGN』的主題包含著四個子議題「守護」、「互助」、「共存」、「成長」。這裡都可以看得出來，同學在踏入社會前，也試圖透過所學習到的視覺傳達設計的專業，為這個社會產生一點點的波動，期待這個波動可以帶來更多的善循環。

為期一年的專題製作，看著大家從摸索方向，到後面逐漸在所掌握的議題中，找到設計的創意策略與表達。過程中的喜怒哀樂都將成為下一階段最好的養份，也期許大家在未來，透過你們所投下的『WAVE SIGN』，帶來串串美好的漣漪。

視覺傳達設計系沿自創立之商業設計技術系，在國家技職教育發展目標下建構完整師資陣容，致力於發展品牌形象規劃、五感體驗融合、文化創意加值、數位媒體運用…各種專業領域。自創系以來，不斷秉持理論與實務兼備，科技與人文並重，在地與全球視野相容，培育與時俱進的設計人才自我期許。

面對多元設計需求，本系大學部課程著重於全方位培養學生，具備設計思考、分析判斷、表達溝通及創意發想等能力，並結合人文涵養、創新科技與應用美學，促進設計與產業鏈結，完備學生的設計創作與市場競爭力。

系主任

黃雅玲



「When you **A**ct, the **V**oice of the people will be **E**xpanded.」

展開行動當下，聲浪開始展開回響。

社會是由許多不同的聲音所組成，其中潛藏著容易被忽視的微弱聲響，而我們
試著傾聽角落的餘音，放大和匯集成一股聲浪，就能成為足以影響社會的力量。

指導老師 胡文淵

江家綺 / 王亭貽 / 梁以心 / 張力彤 / 潘玫苓

展覽以「引起關注」、「公民參與」和「促進社會變革」為目標，並以「傾聽」與「傳播」為概念發展。身為策展者的我們作為聲音的「傳播者」，代表著收集社會上不同聲音的角色，並將聲音轉化成設計再傳回社會中；觀展者則是作為「接收者」的一方。我們邀請觀展者嘗試聆聽社會上的不同聲音，繼而成為下一位「傳播者」。

20 國立雲林科技大學視覺傳達設計系
22 Department of Visual Communication Design, YunTech.

1111 展覽年度 國立雲林科技大學
1111 Code of Project Design

展開行動當下，
聲浪開始回響。

When you Act,
the voice of the people will be expanded.

YunTech WAVE SIGN

WAVE SIGN

